

「神愛世人，甚至將他的獨生子賜給他們，叫一切信他的，不至滅亡，反得永生。」

約翰福音3：16

「主阿，誰敢不敬畏你，不將榮耀歸與你的名呢？因為獨有你是聖的。萬民都要來在你面前敬拜，因你公義的作為已經顯明出來了。」

啟示錄15：4

索馬里長年累月經歷戰爭、飢荒和旱災。Siad Barre 自1969年起統治了索馬里二十二年，他起初推動拼字和識字運動，對人民有所貢獻，唯後期變得獨裁。1991年人民羣起反對他，漫長的內戰由此觸發，一發不可收拾。Barre 在位期間，部族間開始不和，部族長老已無法維持部族間的和平。內戰期間



## 十二月

### 主題： 國家重建

的掌權者是軍閥，他們不但沒有幫助平民百姓，更大肆欺壓他們，使民不聊生。索馬里需要重建，唯有萬王之王、萬主之主、和平之君能夠成全這件事。重建是由心靈信靠耶穌作為起點的。





## 第一週

### 家庭

丈夫、妻子和兒女是索馬里社會的基本家庭單位。一個男人可以同時擁有四個妻子，加上離婚很平常，一個男人一生人可能曾娶過十多個女人！在某些地區，當第一任妻子踏入三十歲，丈夫便會另娶一個十幾歲的少女。若第一任妻子多產，又得丈夫歡心，丈夫會繼續照顧她和孩子，孩子有機會接受教育；反之，若丈夫不喜歡第一任妻子，他會索性休了她，由她獨力撫

養子女成人。那女人是有機會再婚的。對男人來說，娶黃花閨女的禮金是一百頭駱駝！娶被休女子的禮金相對廉宜。家庭中嫉妒是普遍存在的，多子則被視為有福氣。

### 禱告

1. 聖經中有許多家庭價值觀念，願索馬里信徒可以活出這些價值，成為社區的榜樣。
2. 當教育制度被重建之時，讓家庭方面的教育成為課程的重要一環。
3. 基督的工人援助索馬里家庭的時機合宜，可以作出有效的見證。





## 第二週

### 文化

索馬里屬於口傳社會，有諺語、詩、民間故事、音樂和舞蹈等豐富的文化產業。諺語、詩和民間故事反映出索馬里人重視的價值：勇敢、靈巧和慷慨。

詩用來散播思想和傳遞文化。詩可以表達愛、戰爭或道德標準。這些詩起初是靠口授相傳，今天已被抄錄或灌錄。Sayid Mohamed Abdulle 憑他的詩和在英國戰役(1890-1920)上的出色表現而聞名。



收音機廣播是新聞和文化思潮交流的重要園地。傳統的舞蹈用來慶祝婚姻、求雨或迎賓。歌用來唱詠愛、政治或宗教。穆斯林卻蔑視音樂和舞蹈。

### 禱告

1. 基督教電台可以有效使用廣播這傳統途徑，製作出高水準的福音節目給索馬里聽眾。
2. 傳統文化蘊藏美好價值觀，願這些文化觀在社會重建的過程中會得以復興。



## 第三週

### 司法和社會公義

傳統索馬里社會有一套傳統法律去仲裁家庭及土地的糾紛和部族鬥爭等事務，而部族的長老往往是審判者。古語有云：那裡有長老協商，那裡就沒有死亡。

內戰以來，軍閥的槍頭取代了法律和長老的位置。但仍有人想透

過部族長老爭取和平，透過宗教法去處理可蘭經中也曾提及的事情。



### 禱告

1. 社會重建的過程中長老可以重審民間衝突。祈願這些受尊敬的長老可以成為天國的和平之子，為索馬里人帶來秩序和公正。
2. 基督徒可以影響新的憲法，婦女和兒童的權益得到重視。
3. 新的憲法能給予索馬里人更大的宗教自由，使基督徒有更大的生存空間



## 第四週

### 社區發展

許多救援和發展項目曾在非洲之角展開，但常因外國人對當地風土人情的無知而使計劃失敗，有時則是天災人禍把計劃打岔。當地人有時懷疑外國人是以救援為手段，收買人做基督徒。直至建立起信任，發展項目才能順利執行。

可持續的社區發展十分重要，因人的需要是持續不斷的，這些需要包括水利工程、衛生、醫護、食物生產、教育、運輸和電力等基本設施。



索馬里人降服於神的主權，重建個人生活，是重建整個社會的催化劑。

### 禱告

1. 基督教羣體有智慧分辨在那裡(安全)和如何(策略)在非洲之角做救援和發展的工作。
2. 「天父，願索馬里人自卑、向祢禱告，尋求祢的面，轉離他們的惡行，祢必從天上垂聽，赦免他們的罪，醫治他們的地。」  
(代下7:14)